**Пояснительная записка**

Исходными документами для составления рабочей программы в 8-9 классах являются:

Рабочая программа по ***искусству*** составлены на основе:

* - Закона Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);
* - Типового положения об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196);
* - приказа МО и Н РТ от 9 июля 2012 года №4154/12, «Об утверждении базисного учебных планов для общеобразовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»,
* - приказа МО и Н РТ от 10 июля 2012 года № 4165/12 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы среднего (полного) общего образования»
* - приказа МО и Н РТ №4620/11от 23.09.2011 г. «Об утверждении примерных учебных планов для кадетских школ, кадетских школ-интернатов и кадетских классов в общеобразовательных учреждениях Республики Татарстан».
* - методического письма МО и Н РТ от 23.06.2012. №7699/12 «Об учебных планах для 1-11 классов школ Республики Татарстан, реализующих основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования в соответствии с ФГОС»
* - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»;
* - приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2.012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* - федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
* - СанПиН 2.4.2.2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
* - Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированным в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594);
* - примерных основных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования;
* - Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
* - образовательной программы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №3 Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»
* Программа по музыке. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008. – (Современное образование)
* Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»*** Москва, Просвещение, 2009 год.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Данная программа разработана на основе федеральных государ­ственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано *актуальностью* инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последова­тельно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культуроло­гии* (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *раз­вивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные

**цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***Задачи реализации данного курса:***

*—* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал,** рекомендован­ный программой, предполагает его вариативное использова­ние в учебно-воспитательном процессе, дает возможность ак­туализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих эта­пах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкаль­ных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и спе­цифика каждого из них.

**Результаты освоения программы «Искусство»**

Изучение искусства и организация учебной, художествен­но-творческой деятельности в процессе обучения обеспечива­ет личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоциональ­но-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображе­ние, образное и ассоциативное мышление, стремление прини­мать участие в социально значимой деятельности, в художест­венных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гар­монизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представле­ние о мире, развивается образное восприятие и через эстети­ческое переживание и освоение способов творческого само­выражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Ис­кусство» являются:

освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости ис­кусства, его места и роли в жизни человека; уважение куль­туры другого народа;

знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств ху­дожественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-твор­ческой деятельности, художественным традициям своего на­рода и достижениям мировой культуры.

***Выпускники основной школы научатся:***

*•* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искус­ства;

• понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, пред­ставленных в произведениях искусства, делать выводы и умо­заключения;

• описывать явления музыкальной, художественной куль­туры, используя для этого соответствующую терминологию;

• структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и на­выки в каком-либо виде художественной деятельности; ре­шать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства яв­ляются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремле­ние к самостоятельному общению с искусством и художест­венному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и соци­ально-эстетическая компетентности.

**Отличительные особенности программы**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

**Межпредметные связи.**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино.*

***Виды организации учебной деятельности:***

- самостоятельная работа

- творческая работа

- конкурс

- викторина

***Основные виды контроля при организации контроля работы:***

- вводный

- текущий

- итоговый

- индивидуальный

- письменный

- контроль учителя

***Формы контроля:***

- наблюдение

- самостоятельная работа

- тест

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

***Выпускники научатся:***

*•* ориентироваться в культурном многообразии окружаю­щей действительности, наблюдать за разнообразными явлени­ями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельнос­ти, различать истинные и ложные ценности;

• организовывать свою творческую деятельность, опреде­лять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

• мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

• воспринимать эстетические ценности, высказывать мне­ние о достоинствах произведений высокого и массового ис­кусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

***Личностными результатами изучения искусства являются:***

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллек­тивной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных об­разов;

оценка и самооценка художественно-творческих воз­можностей; умение вести диалог, аргументировать свою по­зицию.

***Выпускники научатся:***

*•* аккумулировать, создавать и транслировать ценности ис­кусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою со­причастность окружающему миру;

• использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих це­лей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

• участвовать в художественной жизни класса, школы, го­рода и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной за­дачей.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

**- совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 -9 класса:**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, осо­бенностях художественного языка и музыкальной драматургии;

определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на ос­нове характерных средств выразительности;

знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения;

размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об ос­новной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполни­телях;

давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классиче­ских произведений;

выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составле­нии домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандарт­ный уровень знаний, умений, навыков.

**Контроль уровня обученности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Вид контроля | Форма контроля |
| 17 | Музыкально-поэтическая символика огня. | Текущий - письменный | контрольная работа  (тест) |
| 34 | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | Итоговый | Защита проекта |
| 51 | Художник и ученый. | Текущий - письменный | контрольная работа  (тест) |
| 69 | Исследовательский проект  «Пушкин – наше все» | Итоговый | Защита проекта |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебно-тематический план предмета «Искусство» 8 - 9 класс.** | | | |  | | |
| **№**  **п/п** | **№ урока** | | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** |  |  |
| *Дата* | *Дата* |
| **8 класс.** | | | |  | | |
| ***Искусство в жизни современного человека.*** | | | | ***3*** | ***8А*** | ***8Б*** |
| **1.** | ***1.*** | | Искусство вокруг нас. | 1 |  |  |
| **2.** | ***2.*** | | Художественный образ – стиль – язык. | 1 |  |  |
| **3.** | ***3.*** | | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 |  |  |
| ***Искусство открывает новые грани мира.*** | | | | ***7*** |  |  |
| **4.** | ***4.*** | | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1 |  |  |
| **5.** | ***5.*** | | Зримая музыка. | 1 |  |  |
| **6.** | ***6.*** | | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 |  |  |
| **7.** | ***7.*** | | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | 2 |  |  |
| **8.** | ***8.*** | |  |
| **9.** | ***9.*** | | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1 |  |  |
| **10.** | ***10.*** | | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 |  |  |
| ***Искусство как универсальный способ общения.*** | | | | ***7*** |  |  |
| **11.** | ***11.*** | | Мир в зеркале искусства. | 1 |  |  |
| **12-13.** | ***12-13.*** | | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 2 |  |  |
| **14.** | ***14.*** | | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | 1 |  |  |
| **15.** | ***15.*** | | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1 |  |  |
| **16.** | ***16.*** | | Символы в жизни и искусстве. | 1 |  |  |
| **17.** | ***17.*** | | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1 | 1 |  |
| ***Красота в искусстве и жизни.*** | | | | ***10*** |  |  |
| **18.** | ***18.*** | Что есть красота. | | 1 |  |  |
| **19.** | ***19-20.*** | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | | 2 |  |  |
| **21.** | ***21-22.*** | Есть ли у красоты свои законы. | | 2 |  |  |
| **23.** | ***23-24.*** | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | | 2 |  |  |
| **25.** | ***25.*** | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | | 1 |  |  |
| **26.** | ***26.*** | Как соотноситься красота и польза. | | 1 |  |  |
| **27.** | ***27.*** | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | | 1 |  |  |
| ***Прекрасное пробуждает доброе.*** | | | | ***8*** |  |  |
| **28-33.** | ***28- 33.*** | Преобразующая сила искусства. | | 6 |  |  |
| **34.** | ***34.*** | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | | 2 | 1 |  |
| **35.** | ***35.*** |  |
| ***Всего:*** | |  | | **35** | **2** |  |
| **9 класс** | | | |  | | |
| ***Воздействующая сила искусства.*** | | | | ***9*** | 9К | 9Б |
| **36 - 38.** | ***1 - 3.*** | Искусство и власть. | | 3 |  |  |
| **39 - 40.** | ***4 - 5.*** | Какими средствами воздействует искусство? | | 2 |  |  |
| **41 - 42.** | ***6 - 7.*** | Храмовый синтез искусств. | | 2 |  |  |
| **43 - 44.** | ***8 - 9.*** | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | | 2 |  |  |
| ***Искусство предвосхищает будущее.*** | | | | ***7*** |  |  |
| **45 - 46.** | ***10 –11.*** | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? | | 2 |  |  |
| **47.** | ***12.*** | Предсказание в искусстве. | | 1 |  |  |
| **48 - 49.** | ***13 - 14.*** | Художественное мышление в авангарде науки. | | 2 |  |  |
| **50 - 51.** | ***15 - 16.*** | Художник и ученый. | | 2 |  | 1 |
| ***Дар созидания. Практическая функция.*** | | | | ***11*** |  |  |
| **52.** | ***17.*** | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | | 1 |  |  |
| **53.** | ***18.*** | Архитектура исторического города. | | 1 |  |  |
| **54.** | ***19.*** | Архитектура современного города. | | 1 |  |  |
| **55.** | ***20.*** | Специфика изображений в полиграфии. | | 1 |  |  |
| **56.** | ***21.*** | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | | 1 |  |  |
| **57.** | ***22.*** | Декоративно-прикладное искусство. | | 1 |  |  |
| **58.** | ***23.*** | Музыка в быту. | | 1 |  |  |
| **59.** | ***24.*** | Массовые, общедоступные искусства. | | 1 |  |  |
| **60 - 61.** | ***25 - 26.*** | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. | | 2 |  |  |
| **62.** | ***27.*** | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | | 1 |  |  |
| ***Искусство и открытие мира для себя.*** | | | | ***8*** |  |  |
| **63 - 64.** | ***28- 29.*** | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | | 2 |  |  |
| **65.** | ***30.*** | Литературные страницы. | | 1 |  |  |
| **66 - 70** | ***31- 35.*** | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | | 5 |  | 1 |
| ***Всего:*** | |  | | **35** |  | **2** |
| ***Итого*** | |  | | **70** |  | **4** |